

云安区以“网络强村”激活“百千万工程”新动能

推动农文旅体深度融合发展

网聚正能量，赋能百千万。为助力“百千万工程”走深走实，推动实现“农业增效、农村增活力、农民增收益”的目标，今年以来，云安区网信部门以“网络强村”建设为抓手，在培育网红人才、打造“网红矩阵”、推介云安好物好景、宣传特色农文旅体活动等方面持续发力，用“流量”激活农文旅体发展新活力，以“互联网+”赋能“百千万工程”。

大力挖掘网红人才
为“百千万工程”发展注入“强劲动能”

今年5月，该区率先在全市开展以网络达人助力“百千万工程”——寻找云安区农文旅网络推介官为主题的征集活动，累计吸引了20多名网络达人参与。征集活动期间，网络达人通过实地探访与网络传播，用短视频、抖音直播等形式，全方位推介云安特色美食、名优农特产品，深度参与宣传“乡约白石果然很美”——云安区“百千万工程”乡村休闲游特色水果采摘体验活动等农文旅体活动，助力云安好物好景“出山出村”、农文旅活动“破圈传播”，提升云安知名度、美誉度。据统计，征集活动期间网络达人开展云安“土特产”推介等直播10多场，累计吸引8万多人次观看，围绕系列农文旅体活动发布涉“网络强村”主题（话题）作品50多篇，总阅读量超过180万，达到了用“网红流量”扩大云安农文旅影响力的良好效果。



用心做好服务支撑
为“百千万工程”发展孵化“能人好手”

该区精心做好乡土网红队伍培育、壮大、管理，组织发动10名乡土网红参加省级举办的“乡村网红”培训班，对坚持正能量、积极推介云安的“小燕夫妻”等4名网络达人颁发“云安区农文旅网络推介官”聘书，进一步建立完善区级乡土网红人才库，进一步建立完善区级乡土网红人才库，汇聚乡土网红“群力量”。用心用情当好

“店小二”，主动搭建“网络强村”媒体服务驿站，建立“云安区乡土网红交流群”，积极为乡土网红提供直播场地和场景支持，不断提升网红的宣传力和影响力，帮助乡土网红变身云安农文旅传播的重要力量。

全力打造网红矩阵
为“百千万工程”发展提供“流量加持”

该区持续发挥乡土网红力量作用，邀请“小燕夫妻”“潮叹云浮”等乡土网红参

加“镇镇有声”——云浮市文化赋能“百千万”激活“镇能量”传播项目走进云安高村、云安区第三届“村BA”等活动，借助网红平台和流量优势，让正面宣传走进更多群众的心田。在第三届“村BA”赛事期间，云安区委网信办顺势布置云安区“网络强村”直播间和“网络强村”赋能云安“百千万工程”打卡点，组织300人次乡土网红参与“村BA”赛事现场宣传，通过网络平台现场直播、发布视频、分享照片、现场演唱原创赛事主题曲《一起来云安村BA》等形式，多角度推介云安“村BA”赛事盛况、文创产品和云安“土特产”，助力提升云安“村BA”“土特产”的曝光率。据统计，乡土网红在全网发布云安“村BA”“网络强村”等话题视频250多个，开展“村BA”赛事和云安农产品推介直播30多场，总阅读量突破800万人次，通过乡土网红的视觉大力展现本土风情与乡村体育的独特魅力。在官方主流媒体和自媒体的双向加持下，云安区第三届“村BA”火爆全网、刷屏出圈，成为了老百姓津津乐道的话题和备受全网关注的群众体育盛事。

接下来，云安区将继续探索“互联网+”发展新模式，用好云安区农文旅网络推介官力量，促进“手机变农具、直播变农活、流量变农资”，为乡村振兴和产业发展注入“网络动力”，不断解锁“百千万工程”新图景，奋力在实现“农业增效、农村增活力、农民增收益”的美好愿景目标上展现网信力量。（本报通讯员）

富林镇大力发展特色优质林果产业 村民就业增收有门路



本报讯（通讯员 罗燕英 陈星延 植健）眼下正值释迦果采收季节，位于云安区富林镇界石村的云浮市花果飘香生态园内种植的释迦果迎来丰收，拳头大小的释迦果挂在枝头，格外显眼。几名村民穿梭在林间采摘成熟果实，一片丰收的景象。

近年来，富林镇大力发展特色优质林果产业，引进新奇特优质品种，让特色林果成为“摇钱树”，并以产业发展为纽带，带动村民实现“家门口就业”，让“果园”变“就业园”，为“百千万工程”注入新活力。

“我种植的20亩释迦到丰收季节了。释迦一年挂两造果，年亩产5000斤，市场价15元一斤，每亩年产值可达7.5万元。”云浮市花果飘香生态园负责人刘建洪说。

据介绍，云浮市花果飘香生态园约700亩，种植了释迦、黄晶果、莲雾、百香果等近30个水果品种，通过差异化品种搭配与成熟周期规划，实现“四季有果摘、常年有收益”。随着水果产业的发展，花果飘香生态园对务工人员的需求也不断增加，目前已稳定带动17名当地村民实现“家门口”就业，让水果产业成为村民“家门口的增收引

擎”。“我在这里工作，每个月有3000元的收入。这里离家也近，既可以照顾家里，又有一份稳定的工资。”村民陈红英满意地说。

下阶段，云浮市花果飘香生态园将优化特色水果发展布局，计划扩种黄晶果、莲雾等高端品种水果，实现“果园提质、村民增收、乡村振兴”，点燃富林特色产业发展新引擎，助推“百千万工程”走深走实。

“火辣”产业带来“火红”日子 芮塘镇百亩辣椒丰收

本报讯（通讯员 郑钰琪 欧敏捷 许家福）近日，罗定市芮塘镇黄金村辣椒种植基地一派繁忙景象，农户三五成群在田间采摘成熟的辣椒，然后进行挑拣和装箱，脸上洋溢着丰收的喜悦。

据悉，该基地每年可为村民带来土地流转收益4.5万元。基地在采收期间还雇佣周边村民参与务工，带动农户实现“家门口”就业。

据了解，该种植基地占地150亩，由佛山驻镇帮镇扶村工作队牵头引进广东华锦兰农业科技发展股份有限公司，携手芮塘镇采

用“企业+基地+农户+保底回收”的模式，打造集种植、加工、销售于一体的全产业链辣椒产业基地。基地重点推广优质辣椒品种，配套智能水肥一体化系统及绿色防控技术，并建立保底收购机制，为农户提供从种苗到销售的全程服务，项目年产值可达300万元。“这批辣椒的采收是一个良好的开端，下一步我们将扩大种植面积，同时进一步建设深加工体系和物流体系，形成由田间到餐桌的完整产业链，让农户的增收更有保障，助力乡村振兴。”基地负责人潘思伟说。

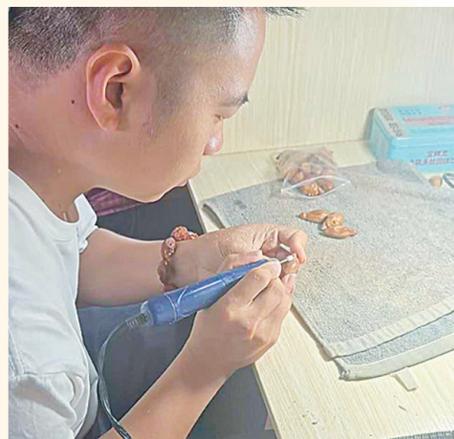


青春合伙人

一把刻刀连乡梓 榄核生花富一方

——记罗定核雕技艺带头人梁可钧

云浮融媒记者 梁湛华



在罗定市罗镜镇的一个核雕工艺厂，“罗定榄核雕师”劳务品牌形象代言人梁可钧正对着一枚榄核凝神聚力，只见刻刀在他指尖灵活翻飞，切、推、挑、旋间，粉屑簌簌落下，不多时，一个造型精美的龙船核雕便在他的手中诞生。从外出打工仔到罗定核雕产业带头人，梁可钧用一把刻刀，让山间不起眼的榄核蜕变为富民增收的“聚宝盆”，更串联起一方水土的文化脉络。



指尖生巧艺：
从“瞎琢磨”到融南北风格

梁可钧与核雕的缘分，藏在童年的乡野记忆里。“小学时揣着榄核在兜里摩挲，那滑溜溜的触感记了几十年。”2014年，在广州工作的他，偶然重拾这份记忆，“网上找图、买刻刀，就这么瞎琢磨着打发时间。”

谁曾想，这“消遣”竟成了毕生热爱。白天奔波于工地，夜晚便与榄核、刻刀为伴，四年间他刻出上百件作品，从经典舟到憨态熊猫，件件精雕细琢。“核雕最迷人的是包浆，盘着盘着就透出玉的质感。”他指尖轻拂一枚老核，纹路里藏着十余年的功夫——北方核雕的大气刀法与南方的灵秀风格在他手下交融，传统罗汉像线条遒劲，现代题材的花生、月饼则透着生活气息，连《核舟记》中“罔不因势象形，各具情态”的妙境，也在他的核雕上重现。

2019年，当他带着一箱子核雕回到罗定，这些融合了南北风格的作品，很快让人们看到了榄核的另一种可能——它不只是孩童玩物、商人收购的原料，更能成为有艺术价值的工艺品。



匠心带乡邻：
从“卖原料”到产业链成型

“罗定乌榄核厚质优，可当地人多止步于‘卖核’，附加值太低。”返乡后的梁可钧，一眼看透了家乡的潜力：这里是全国知名的榄核产区，乌榄种植已有2000多年历史，每年中秋后，京津冀商人蜂拥而至收购原料，但雕刻加工环节长期缺位。

“要让榄核更值钱，先得让乡亲们会雕刻。”罗镜镇的厂家在夜找上门时，梁可钧一口答应下乡传艺。他从最基础的数珠雕刻教起，手把手带乡亲们练刀法、磨技艺。“一开始大家都觉得难，练着练着就找到感觉了。”在他的带动下，罗镜镇5000多亩乌榄林里的“土特产”，开始有了新身价——一枚普通榄核卖几元钱，经雕刻后能增值数十倍甚至上百倍。

如今的罗镜镇，已从单纯的原料产地，成长为集育苗、种植、加工、销售于一体的产业集群：6万多棵乌榄树年产榄核500多吨，从业人员达3000多人，雕刻工坊里机器声与刻刀声交织，产品远销珠三角、北京乃至东南亚。“以前守着榄树赚辛苦钱，现在学了手艺，在家门口就能挣钱。”一位跟着梁可钧学雕刻的村民笑着说，这把刻刀，真的刻出了好日子。



核间藏文脉：
从“地方货”到区域新名片

在罗镜镇核雕文化展示馆，梁可钧的作品《罗定文塔》摆放在显眼的位置。这是一座由十余枚榄核堆叠而成的微缩景观，瓦檐翘角分明，栏杆纹路细密，将罗定文塔玲珑轮廓展现得淋漓尽致，是他将泮州大地文化记忆刻入核间的得意之作。梁可钧告诉记者，《罗定文塔》创作历时两个多月，全部纯手工雕刻，其中塔尖部分直径仅2毫米，雕刻难度最大。展厅里，还摆着憨态可掬的熊猫核、圆润饱满的花生核。“核雕不只是老物件，也能很时尚。”他总说，榄核里藏着自然馈赠的地域基因，与匠人赋予的人文印记，是极具观赏价值的工艺品。

作为“罗定榄核雕师”劳务品牌形象代言人，他带着作品跑遍全国展会，不仅推广技艺，更在核上刻下罗定印记。2024年，罗定市出台《培育百亿级现代农业产业集群行动方案》，将核雕产业纳入中长期规划，罗定核雕产业发展前景更加广阔。顺应行业发展大势，梁可钧在素龙街道凤阳古村打造新工作室，将核雕艺术进一步发扬光大。“我的工作室一楼用于展览，二楼教学直播，让更多人知道罗定核雕。”梁可钧说。

从山间榄核到指尖艺术，从单打独斗到产业集群，梁可钧用一把刻刀，不仅雕出了精湛技艺，更刻出了乡村振兴的生动图景。在罗定的榄核香里，这颗小小的榄核，正载着一方人的希望，飘向更远的地方。