

首批全国示范性老年友好型社区名单公布

天堂镇朱所村入围上榜

本报讯(通讯员 叶绿宝)日前,国家卫生健康委官网发布了《关于2021年全国示范性老年友好型社区拟命名名单的公示》,公布了993个社区名单。广东省有43个社区上榜,其中,新兴县天堂镇朱所村入围全国示范性老年友好型社区。据悉,此次公示的是首批全国示范性老年友好型社区。

朱所村委会位于天堂镇东北面,现有自然村16条。村小组25个,人口872户,3895人。其中60岁以上老人有641人,65岁以上老人有610人,80岁以上老人有115人。建有居家养老服务中心一间,占地面积537平方米,建筑面积约1225平方米,除现有的18间套间外,还设置有社工办公室、日托室、临托室、聊天谈心室、阅览室、文体娱乐室、多功能活动室以及长者饭堂等功能区。

在省、市、县卫健部门的精心指导和天堂镇党委、政府的坚强领导下,朱所村按照“党建引领、紧扣标准、整合资源、优质服务”的工作思路,扎实推进创建老年友好型社区工作。

自创建工作启动以来,朱所村委成立了创建工作领导小组,统筹规划老年友好型社区创建工作。朱所村紧紧围绕改善老年人居住环境、方便老年人日常出行、提升为老年人服务质量、扩大老年人社会参与、丰富老年人精神文化生活、提高为老年人服务科技化水平以及管理保障等方面内容,



扎实推进各项创建工作,按照逐级推荐、优中选优的原则,做实全国示范性老年友好型社区创建和申报工作。

在开展全国示范性老年友好型社区创建过程中,朱所村委会始终立足老年人的实际需求,大力提升服务活

动水平,创新开展“关爱老人,趣味健身,你我同乐”“全民健康、太极伴行”“爱心手工饺、情暖老人心”等一系列文体活动,切实增强老年人的获得感、幸福感、安全感,真正实现“老有所养、老有所为、老有所依、老有所乐”。

此次天堂镇朱所村入围上榜全国示范性老年友好型社区,是天堂镇建立老年友好型社区创建工作模式和长效机制的一次成功探索,为该镇老年友好型社区的创建工作积累了宝贵经验。

过传统节日 迎文明风尚 健康节俭过今年中秋成主流

我们的节日·中秋 弘扬优秀传统文化

本报讯(记者 何玮珊)随着中秋佳节临近,不少市民已开始购买月饼、礼品、水果等走访亲友,但与以前不同的是,如今不少市民选择“轻装过节”,以走访联系感情为主,月饼、礼品等更倾向于选择轻装、简装,健康节俭过中秋节逐渐成为主流。

包装精美、高档体面……这是不少人对月饼品质追求的固定印象。记者走访市场发现,与以往热销的精致型高档礼盒月饼相比,如

今一些礼盒为主的简装、轻装月饼也深受市民欢迎。记者了解到,除了送礼轻装外,不少市民对于过节形式也选择从简,尤其在吃方面,随着生活水平的提高,并没有因为节日而铺张浪费,却更重视传统节日原本的意义。

“中秋节其实还有很多其他的仪式,赏月、猜灯谜、制作灯笼……这些也是能体现民风民俗的活动。”有市民表示,曾经过节“放开”吃喝的习惯已经逐渐改变,现在更多的是追求精神方面的满足,选择健康节俭过节,通过更多有意义的方式,去感受节日的含义,回归本真、回归传统。

广东珠影影视制作有限公司摄制组到云安采风 筹拍电影《神奇少年》

本报讯(通讯员 罗燕英)近日,广东珠影影视制作有限公司摄制组到云安区就电影故事片《神奇少年》的创作进行采风。

据介绍,广东珠影影视制作有限公司正在创作孵化的电影故事片《神奇少年》,是以云浮独臂篮球少年张家城为原型,影片将讲述当代逆境男孩张家城不断克服困难、战胜自我、实现人生价值的感人故事。

“电影暂定名为《神奇少年》,是描写张家城打篮球的励志故事,

通过艺术加工和政治站位的提升,把他上升成一个中华民族优秀的奋斗故事和励志故事,鼓舞更多的人学习张家城,去挑战自己的命运,去拼搏去奋斗,为实现中华民族伟大复兴贡献自己的力量。”电影《神奇少年》导演、编剧邓原说。

据了解,下一步,摄制组将到高村镇等地进行拍摄采风,进一步了解云安厚重的历史文化和浓郁的民俗风情,以及张家城成长的故事,为电影拍摄打下基础。

我市新添1间“舒心驿站”心理咨询室



奋斗百年路 启航新征程 学党史悟思想办实事开新局

本报讯(通讯员 黎立艺)为深入推进党史学习教育“我为群众办实事”实践活动,省妇联在全省新建50间“舒心驿站”心理咨询室,日

前,我市新建1间“舒心驿站”心理咨询室在云安区揭幕,正式投入使用。

据了解,心理咨询可以有效帮助来访者处理重大生活创伤事件带来的心理压力、较长时间的情绪不佳、人际交往困扰、亲子教育困扰、婚姻家庭冲突、学业压力等。该“舒心驿站”心理咨询室主要面对辖区妇女儿

童和家庭提供心理咨询、心理健康教育、危机干预和婚姻家庭纠纷调解四大服务内容,帮助有需求的妇女儿童解决心理困扰,维护妇女儿童心理健康,促进家庭和睦、社会和谐。开放时间为每周二下午和周四上午,专业心理咨询师到现场为群众服务,有需要的妇女、儿童等均可前往咨询。云安区妇联相关负责人表示,下

一阶段,将整合政法、卫生、教育等资源,合力组建心理工作志愿者队伍,提高服务覆盖面。同时,积极发挥载体作用,组织培训交流,提升专业性,以满足妇女群众心理服务需求,培育妇女自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态,促进家庭和睦、社会和谐稳定。

“金斧”金珠 玉刀 木箱 ——三星堆“新宝贝”有哪些待解之谜?

新华社记者 李倩薇

听文物讲故事

5号坑出土大量金珠,一把有分量的“金斧”已露头,6号坑木箱底部新发现一把锋利的精美玉刀……记者从四川省文物考古研究院了解到,三星堆遗址新出土一批重要文物,又有一些新的待解之谜。

记者日前在5号“祭祀坑”考古发掘现场看到,现场负责人、四川大学考古文博学院教授黎海超正带着学生用X射线荧光光谱仪探测坑内金器的成分。

5号坑是三星堆“祭祀坑”中面积最小的,却是含“金”量最高的,已出土重达280克的半个黄金面具、鸟型金饰片等金器以及玉器、象牙器等。

目前看到,5号坑中有一件稍大的金器已露头。“这件金器像斧头,这是之前没发现过的造型。”黎海超说,因为金的珍贵性,以往出土的金器都很薄,但这把“金斧”有一定厚度,很费料,它具体是做什么用的,还有待研究考证。

“除了‘金斧’,最近我们还在5号坑发现了不少金珠,有的金珠只有米粒般大小。这些金珠是怎么来的?”黎海超说,之前大家猜测它们可能是坑内其他金器被焚烧后熔解下来的。

然而通过探测发现,这些金珠的含金量高达99%,几乎是纯金了,而此前三星堆出土的金器,包括5号坑的金面具,其含金量约为85%,另有13-14%是银。

“这就说明金珠并不是从坑内其他金器上熔解而来,我们推测很可能是制作时采用了炸珠工艺,即将黄金溶液滴入温水中形成大小不等的金珠。”黎海超说,“这可能是中国最早的炸珠工艺。”除了金珠,5号坑还分布着大

量中间带孔的金圆片,其分布方式有一定规律,专家推测其可能是有意识摆放或是原本附着在某种织物上再铺于坑内。此外,与其他坑整根掩埋的象牙不同,5号坑的象牙器经过精心雕琢,部分纹饰线条比发丝还细,技艺精巧。

“从种种现象来看,5号坑很特殊,有可能是供奉特殊的仪式或特殊的人使用的。如果上述金饰是附着在衣服上的,那这件衣服的华美程度是超乎想象的。”四川省文物考古研究院三星堆考古研究所所长冉宏林说。

由于5号坑文物非常多且细碎,现场提取难度较大,目前考古人员正对其进行整体提取,下一步将进行实验室考古。这些细碎文物之间有着怎样的组合关系?金面具的另一半在哪里?这些谜团都等待着被解开。

5号坑旁边的6号坑,同样充满了待解之谜。6号坑中埋藏着三星堆首次发现的木箱,木箱是做什么用的?箱子里有什么?

黎海超说,目前在木箱内主要有两大发现,一是发现了丝织品的痕迹,二是最近在箱底发现了一件精美的玉刀,形状很像现在的西餐刀,无论从工艺、材质、纹饰来讲,都是一件非常精美的玉器。

“很特别的是,玉器在古代一般是礼器,没有实用价值,但这把玉刀却是开了刃的,非常锋利。”黎海超说,这把玉刀到底是礼器,还是有实用价值,有待进一步考证。

目前,6号坑的木箱以及木箱下面的灰烬堆积已经整体提取完毕并运送至库房。下一步,四川大学考古文博学院将联合中国社会科学院考古研究所进行实验室考古,解开一个个待解之谜。

(新华社成都电)

郁南县开展文物保护单位安全检查

本报讯(通讯员 周艳婷)9月中旬起,由郁南县文广旅体局牵头,各镇配合,共同开展第三季度文物保护单位安全检查,检查内容为全国重点文物保护单位“大湾古建筑群”“磨刀山遗址”、省级文物保护单位“光二大屋”及县级文物保护单位等共83处。

检查组着重针对各文保单位安全规程和管理制度是否健全、文物安全保护责任和人员岗位责任是否落实、文物景区是否存在消防安全隐患以及物品存放、消防器材配备与使用等情况进行认真细致的检查,暂未发现文物保护单位存在安全隐患。

检查组相关负责人表示,中秋国庆将至,将继续督促各镇落实属地责任,加强巡查值守,确保文物保护单位安全。



大足石刻博物馆“镇馆之宝”将在国家博物馆展出

新华社重庆电(记者 周文冲)记者从重庆市大足区获悉,“殊胜大足——大足石刻特展”将于9月17日在中国国家博物馆北4展厅开展,大足石刻博物馆“镇馆之宝”释迦牟尼佛像等宋代至明清石质文物将亮相。

本次展览由中国国家博物馆、重庆市文化和旅游局、重庆市大足区人民政府主办,展出时间为9月17日至11月17日,展出面积约1000平方米,展览文物数量共82件(套)。其中,宋代至明清石质文

物66件,包括大足石刻博物馆的“镇馆之宝”释迦牟尼佛像、观音像和香炉等精品文物。此外,3D打印复制品、纸质线描图、干手观音修复工具等16件展品也将展出。

大足石刻位于重庆市大足区,始建于初唐,至南宋达到鼎盛。其5万余尊石窟造像代表了公元9世纪至13世纪世界石窟艺术的最高水平,被誉为世界石窟艺术史上最后的丰碑。1999年,大足石刻被列入《世界遗产名录》。